

РЕДАКЦІЯ „КІЕВЛЯНИНЪ“

Открыта для подписки на будущий год...

Подписка и объявления принимаются в Киев...

КІЕВЛЯНИНЪ

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНАГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

ЧЕТВЕРГЪ, 18-го МАРТА 1910 ГОДА.

Годъ орокъ шестой

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА

„Киевлянинъ“ съ доставкой в переломе по 12 р...

Телеразговоры по телефону по 10 коп...

Телефонъ редакціи „Киевлянинъ“ № 53.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1910 годъ... „КІЕВЛЯНИНЪ“.

Позвольте Рябиновки! Если вы или Ваши гости не любите рябины...

Театръ „СОЛОВЦОВЪ“. Опереточный ансамбль дирек. В. П. Валентинова.

ТАЙНЫ ГАРЕМА. Принцесса долларовъ, бенедиктинка.

Театръ наслед. БЕРГОНЬЕ. Оперетта.

МОДНЫЙ СКРИПАЧЪ, Графъ Люксембургъ. История гарема.

Если вы страдаете РЕВМАТИЗМОМЪ или ПОДАГРОЮ... Реклама с изображением человека.

СЪЕМЕНА, огородная, цѣточная, сельско-хозяйственная.

Кормовую свеклу Обендорфъ, Эккендорфъ, Мамутъ.

Мухарскаго. Вдова, сыновья и невесты подполковника.

Новый Сборникъ Друкарь. Вышел из печати памятник...

Спинодержатели мужские, дамские, детские.

Бр. А. и Я. Альшвангъ. Бренчистъ, № 22.

Городской Театръ. В четверг, 18 марта 1910 г.

4-ый симфонический концертъ подъ управлением В. И. Сафенова.

Внимание! сахарозаводчиковъ... В. Ф. Демидова.

Южно-Русский Земледельческій Синдикатъ.

Томасшлакъ 17-19°. Разбросная стѣлки „ВЕСТФАЛІЯ“.

Weihe. Крестьянскіе, 11. Телеф. 854.

Разрѣш. Киевск. учебн. округ. курсы БУХГАЛТЕРІИ.

А. П. БОБЫРЯ въ Невѣ, Софійская, № 5.

Продаются квартиры въ домѣ на пахъ Стрѣлецкая.

1-я зубная ЛѢЧЕБНИЦА. Крестьянскіе, 35.

Университетъ св. Владимира. Выставка картинъ художниковъ-киевлянъ.

ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ. Дирекція С. В. Брыкина.

К. О. И. и Л. ИГРА ВЪ ЛОТО. еженедельно отъ 8 1/2 ч. вѣч. до 2 1/2 ч. ночи.

Е. В. Гарничъ-Гарничій. боляч. кож. венер., сиф., а. обш.л. пещес., отъ 3 1/2 до 7 ч. Празд. и вѣч. 10-11 1/2 ч. у. Пушк., 9, кв. 5. Тел. 872.

Зубной А. Т. КУЛИШЕНКО. Малозубы, 18, кв. 4. Приемъ 10-11 дня, 3-5 в. в. кр. 97-100 P15159.

Н. Сергѣевъ. Сифил., венер., кожн., перхотъ и выпад. волосъ.

Городской Театръ. В четверг, 18 марта 1910 г.

Южно-Русский Земледельческій Синдикатъ.

Томасшлакъ 17-19°. Разбросная стѣлки „ВЕСТФАЛІЯ“.

Циркъ. Въ четверг, 18 марта, интересное цирковое представление.

БОРЬБА. 1) Цинь-Чанъ-Черная маса. 2) Бабула-Мурашки.

3-я выставка пров. женск. отъ 11 час. до 5 час. вѣч. Баржов. залъ, Институтск., № 1.

Кіевъ, 17-го марта 1910 г. Сенаторскій ревізіи.

Сенаторскій ревізіи. Къ дѣйствию уже съ 1908 года ревізіи сенаторовъ графа Палена и Гарина.

установленій военного вѣдомства Кіевскаго, Одесскаго, Омскаго, Иркутскаго и Приамурскаго военных округовъ.

На дилтъ выѣхали на мѣста сенатора Додолана, графа Мелемъ и Глицинскій съ приглашенными ими въ сотрудниченію лицами.

Поскольку задачи ревізіи тѣхъ гг. сенаторовъ, которые ревізуютъ интендантскія учрежденія военных округовъ.

Въ ревізіи тѣхъ сенаторовъ, которые ревізуютъ интендантскія учрежденія военных округовъ.

Въ ревізіи тѣхъ сенаторовъ, которые ревізуютъ интендантскія учрежденія военных округовъ.

Въ ревізіи тѣхъ сенаторовъ, которые ревізуютъ интендантскія учрежденія военных округовъ.

Въ ревізіи тѣхъ сенаторовъ, которые ревізуютъ интендантскія учрежденія военных округовъ.

разработанный или хотя бы в сирой, но достаточно и фактъ надежной матеріалъ.

То обстоятельство, что ревізіи прежде всего обратили свое вниманіе на дѣла варшавскаго магистрата и дѣла на варшавскіе правительственные театры.

То обстоятельство, что ревізіи прежде всего обратили свое вниманіе на дѣла варшавскаго магистрата и дѣла на варшавскіе правительственные театры.

То обстоятельство, что ревізіи прежде всего обратили свое вниманіе на дѣла варшавскаго магистрата и дѣла на варшавскіе правительственные театры.

То обстоятельство, что ревізіи прежде всего обратили свое вниманіе на дѣла варшавскаго магистрата и дѣла на варшавскіе правительственные театры.

То обстоятельство, что ревізіи прежде всего обратили свое вниманіе на дѣла варшавскаго магистрата и дѣла на варшавскіе правительственные театры.

То обстоятельство, что ревізіи прежде всего обратили свое вниманіе на дѣла варшавскаго магистрата и дѣла на варшавскіе правительственные театры.

таской это было только на бумаге. В действительности все, реальное содержание державных прав, принадлежавших России по отношению к Финляндии, было нами постепенно растеряно, и наше право оказалось своего рода jus podium (голое право), лишенное всякого реального содержания. Финляндия по своему характеру была совершенно самостоятельным государством, состоявшим из себя из личной унии с Россией. По своему, Финляндия превратилась в паразита России. Но ведь никакие общегосударственные расходы, привратились русской армии, представительная гражданская Россия, как рынок для своей промышленности, была доступна для служебных сделок в равной степени России и т. д., Финляндия богатела и процветала. В печати не раз высказывалось мнение, что, утративши важную самостоятельную права по отношению к личной унии, Финляндия при наступлении благоприятного момента объявила бы, что она разрывает унию со Швецией недавно разорвала унию со Швецией и выбрала своего отдаленного короля. И в это же время, и в эту пору, отечественный негодный для финляндцев. Стоит отделиться государством, они уже не могли бы испортить Россию и, кроме того, им тогда пришлось бы нести свои собственные расходы, которые за них теперь несет Россия. События и состояние русской власти привели к тому, что притязания и дерзости финляндцев стали прямо безграничны. Они начали прямо выдвигать над Россией в русских. По законам России, они у себя в Финляндии лишены русских привилегий, не говоря уже о правах, которые им давал императорский указ о предоставлении им привилегий в отношении Финляндии. Но они не только не уважали эти права, но прямо выдвигали их, как будто они принадлежали им. Императорский указ о предоставлении им привилегий, они не только не уважали, но прямо выдвигали их, как будто они принадлежали им.

Вот почему законопроект устанавливает привилегии, что мы даем общегосударственного (а не местного) характера законопроекты, дающие им привилегии, которые они требуют. Финляндия, имея характер, совершенно несовместимый с имперскими законами и учреждениями, ртимоном дла на основании общих соображений о почете и уважении государственных законов, законопроект подробно перечисляет те права, которые касались Финляндии, признаются общегосударственными. Сюда относятся следующие права: общегосударственные расходы, общегосударственные расходы, общегосударственные расходы, общегосударственные расходы, общегосударственные расходы.

Выборное земство в Киевской губернии. Между расписанными гласными по проекту министерства внутренних дел и тем, которые приняты комиссией Государственной Думы и которые, по всей вероятности, будут утверждены Думой, наблюдается довольно заметная разница. Общие количества гласных по губернии в обоих случаях остаются одно и то же (432), точно также как остаются одинаки и их классификация в полевых земледельцев, промышленников и ремесленников. По проекту министерства внутренних дел, в состав гласных вхожу: 15 земледельцев, 15 ремесленников, 15 промышленников, 15 земледельцев, 15 ремесленников, 15 промышленников, 15 земледельцев, 15 ремесленников, 15 промышленников.

Законопроект о рабочих пенсиях во Франции сенат. Сенат закончил обсуждение законопроекта о рабочих пенсиях во Франции. Сенат закончил обсуждение законопроекта о рабочих пенсиях во Франции. Сенат закончил обсуждение законопроекта о рабочих пенсиях во Франции.

Съезд объединенного дворянства. 14 марта в Петербурге, как уже сообщалось, состоялся съезд объединенного дворянства. Съезд объединенного дворянства. 14 марта в Петербурге, как уже сообщалось, состоялся съезд объединенного дворянства.

Пребывание в Иеве и отъезд короля. Пребывание в Иеве и отъезд короля. Пребывание в Иеве и отъезд короля. Пребывание в Иеве и отъезд короля.

OPUS 23. Роман Адольфа Вильбранта. Сюжетная. (Продолжение).

... когда любил больше не существовать. Бросить ее в объятиях другого и забыть, продолжать жить самому? Дрожа пробыла у него на спине при этой мысли.

Он сидел уже за письменным столом; перо его быстро спешило по бумаге. Патял, шестая картина. Описание шестой из двенадцати глав, из которых, пожалуй, получаются два, охваченная почти совпадом с прежними предметом своей любви тяжкими предчувствиями и мучительной тревогой, рыщет ищет не говорит Коирау, чтобы не нарушить его покой.

Лиза остается одна со своими тяжелыми думами. Лиза остается одна со своими тяжелыми думами. Лиза остается одна со своими тяжелыми думами.

Николай. Николай. Николай. Николай. Николай. Николай. Николай. Николай. Николай.

И начал читать, тогда моя голова наполнилась несчастливым шумом. Лиза, жаль мне, прощай! Он переахнул, чтобы пропустить. Он переахнул, чтобы пропустить.







